





هل تبحث  
عن لهدية للمعيد؟  
اتصل بنا فوراً  
لتستفيد من أسعارنا  
المخفضة

تلفون ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٠١٩٦  
ص.ب ٤٩٩٦

البرق العملاق

ب ٧٥ ق.ل. فقط  
الكتاب المصورة بالطوايح  
مجموعة من ٤ كتب ب ٥ ل.ل.

ألبوم ٩ أغاني  
(أسطوانتان)  
ب ٩ ل.ل.  
الشمع

أسطوانات هكيات ستي  
المجموعة الأولى ٤ أسطوانات  
المجموعة الثانية ٤ أسطوانات  
ثمان الأسطوانة ٤ ل.ل.

عرض خاص جداً  
مجلد سورمان  
رقم ٣ ب ٨ ل.ل.  
باقي المجلدات ٥ ل.ل.

قصصيات  
لولو وطبوش  
مجموعة من أربعة كتيبات  
١,٥٠ ل.ل. فقط

ملاحظة هامة

دار المطبوعات المصورة غير مسؤولة عن أوراق النقد  
التي يرسلها القراء بالبريد حتى ولا بالبريد المضمون، فالرجاء  
إرسال شيكات أو حوالات مصرفية على صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت

كوبون دكن التعارف



# الآن في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات



التفت الأحفاد حول البجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارا يا بوعلي ٢. يا بنياع العنبيّة  
وضعتها ورويتها أخته شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر  
بترونها معنى خولب



أطلب أيضا  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني ليصفار (أسطوانتان في ألبوم)

صنّدت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للقول ١٩٦٠/٣٤٠٠٠٠ من ب ١٩٩٦ بيروت - لبنان





الشمس  
٥٠ ق.ل.  
العدد  
٤١٢

# سوبرمان

## البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة



Scan By  
MAN





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان  
بجدة الشريعة

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلى شقلا  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل

شعر العبد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الأردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. السنة اثنى .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج . ع . س . : ٢٥ ل . س . -  
الأردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت - ٢ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج . ع . س . : ٣٠ ج . م .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -  
بيروت

تلفرافيا . سويرمان





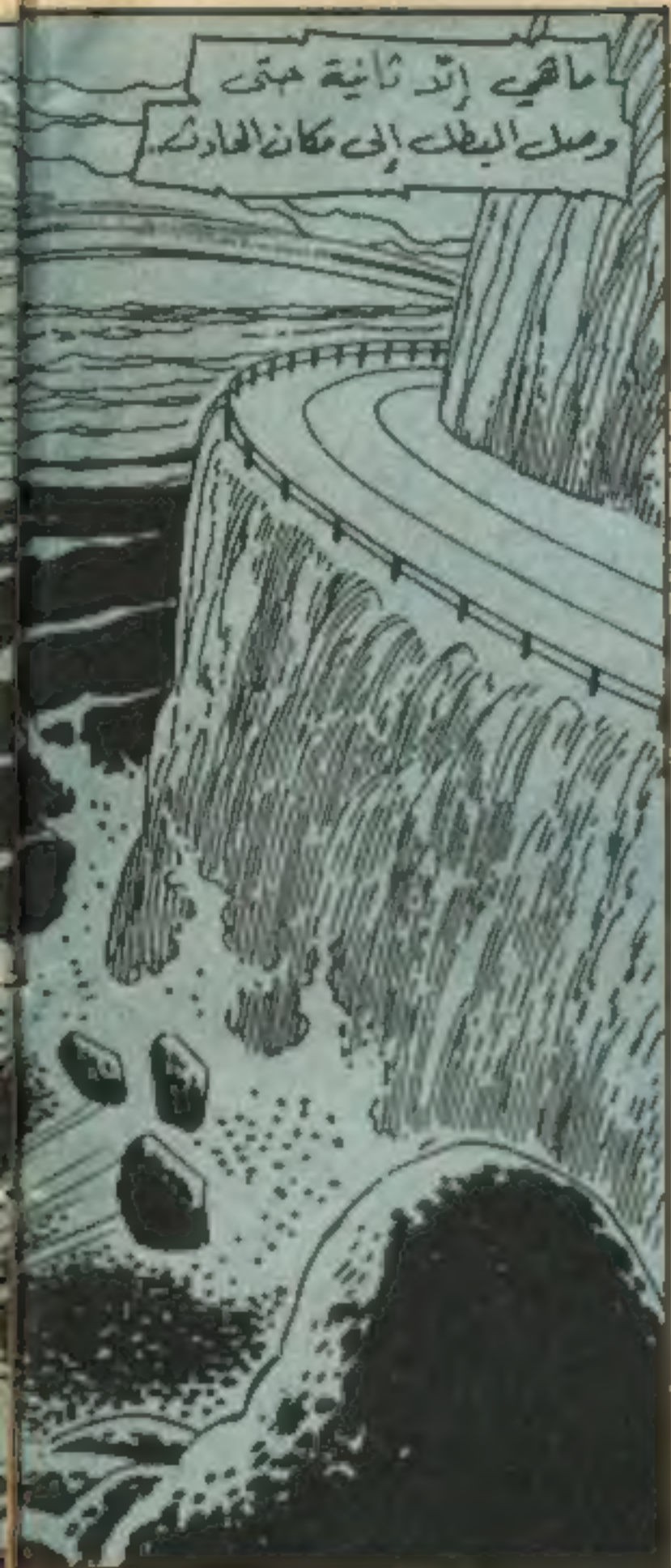


وبرمسة عينه تحولت  
نيلك الى الرجل الفولاذي

حان وقت  
العمل  
يا سوبرمان!



ماهي ائتد ثانية حتى  
وصل البط الى مكان الحادث



لا الى!

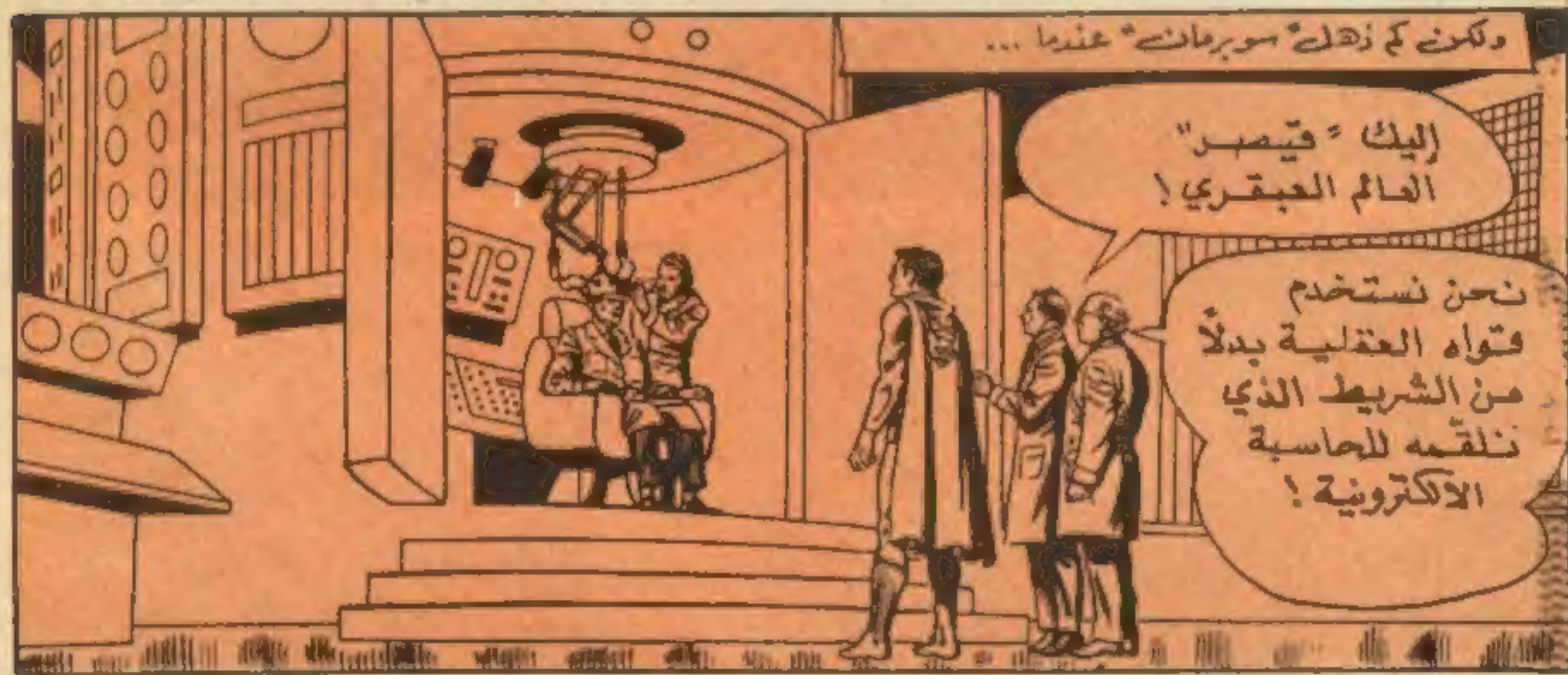
سأرد الهوايط  
والصواعد الى مكانها،  
وبذلك أمتنع  
انهيارها!!













تم في منزلي



ضيفنا الليلة  
بطل شهير  
يا مارك!

قيصر يتجمع  
بالعيش في هذا  
المفزل الواسع  
بعد عمله  
طيلة النهار!

شساء الخبز  
يا سيداي

وبعد جولة في المنزل الكبير...

عشرات الغرف ولا أثر للخدم  
ماعدا خادم واحد...  
يحدث في هذا المنزل  
العائبة!

تفضل هنا

يا "سوبرمان"  
سأريك  
شيئا!



أعمالي لا شيء بالنسبة إلى  
مأثرك، أنظر لقد جمعت  
القصاصات من الصحف التي  
نشرت أخبارك!

حقاً أنا سعيد  
بالحجاب رجل  
عبيتي مثله!

ليتي أصبح  
ملك!



هذه أثنى  
محتوياتي، إنها  
مجموعة  
تذكارات  
"سوبرمان"!

هل أنت أحد  
معجبي؟



ولم هذه  
المنصة؟

حفظتها لأثنى  
تذكاري بين المجموعة،  
وأرجو أن أحصل  
عليه يوماً!

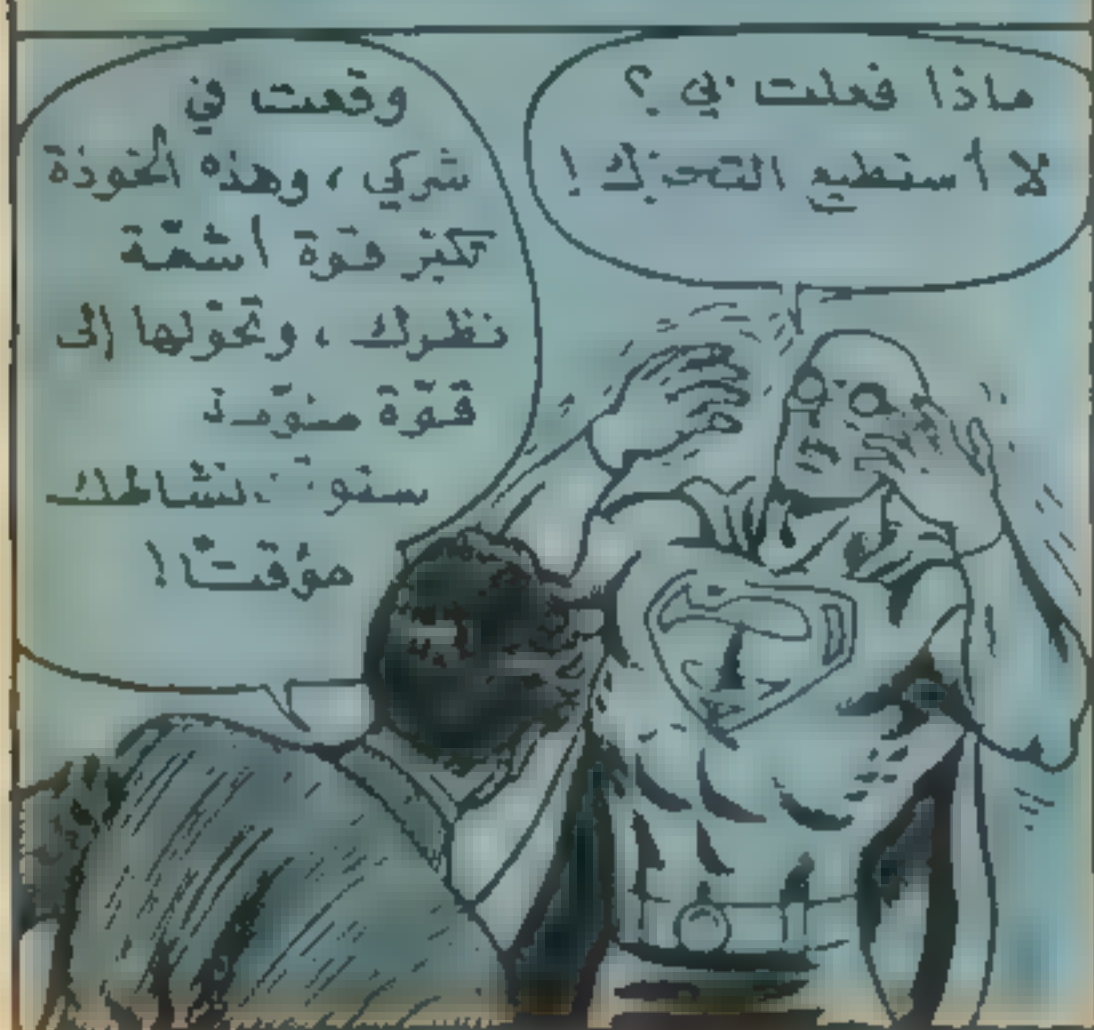
أخرجت هاتين العدستين  
من وجه رحلك الآلي المعطل،  
إذا صوّبت عليهما أشعة  
نظرك قد تشعنها ثانية  
بقوة النظر!

سأحاول  
بكل سروري

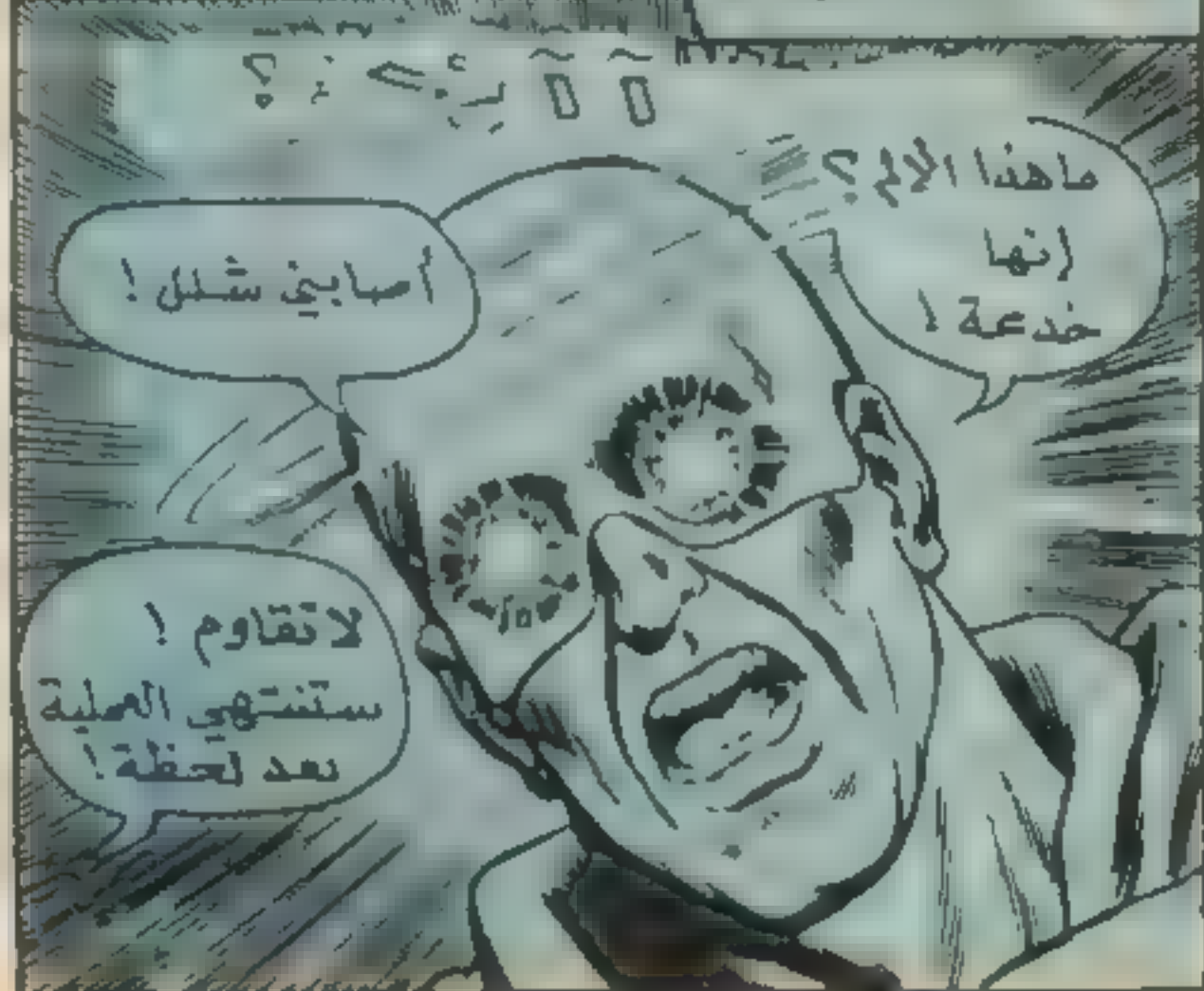




بعد أن أصيبت أطرافه سوبرمان بقوة هائلة...



ولكن حالاً استعجم سوبرمان أشعة نظره...

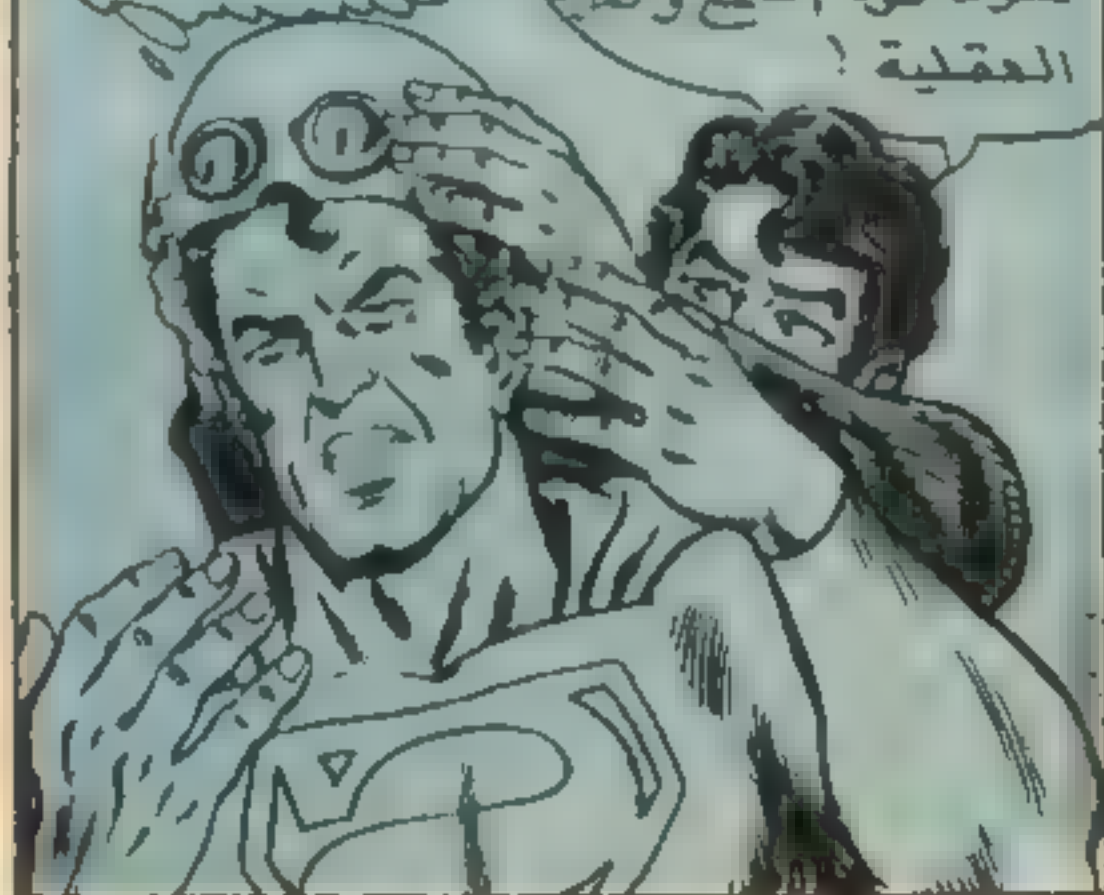


بعد قليل ظهرت السحابة الرهيبة ...



يا له من خائن  
حقير !

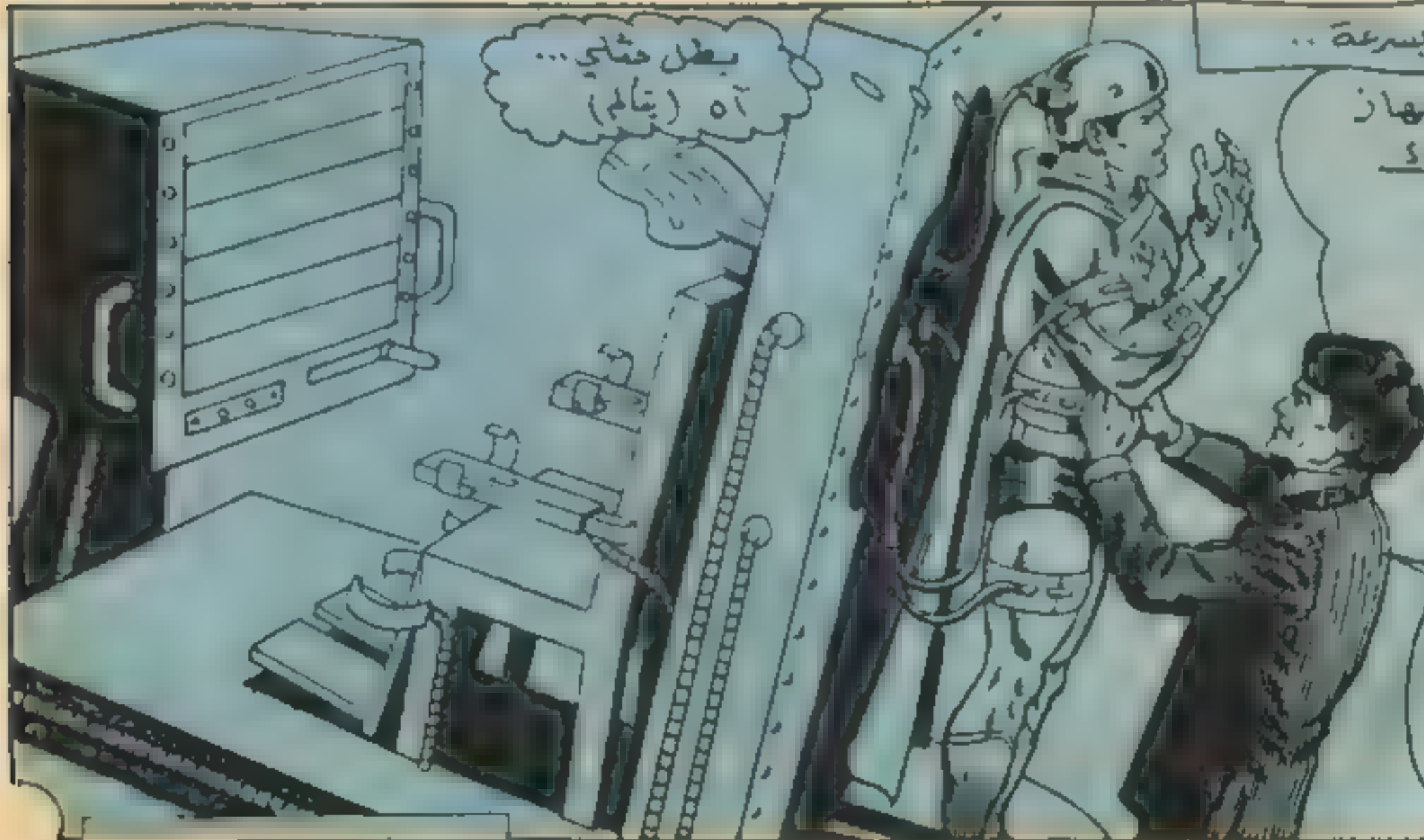
بعبارة أخرى لقد شل  
جسدك ولم يبق لك  
سوى قوة السمع والتفكير  
العقلية !



ثم بدأ يعمل بسرعة ..

سيتمتص جهاز  
النقل قواك  
ويغذي بي  
بها !!

أود أن  
أصبح بطل  
مثلك وأحصل  
على إعجاب  
الناس !





منذ سنوات ودماغى مكرتور لخدمة الغير  
ألقى الأوامر لتنفيذ المشاريع الكبرى،  
وأما الآن فقد انتهى كل شيء !



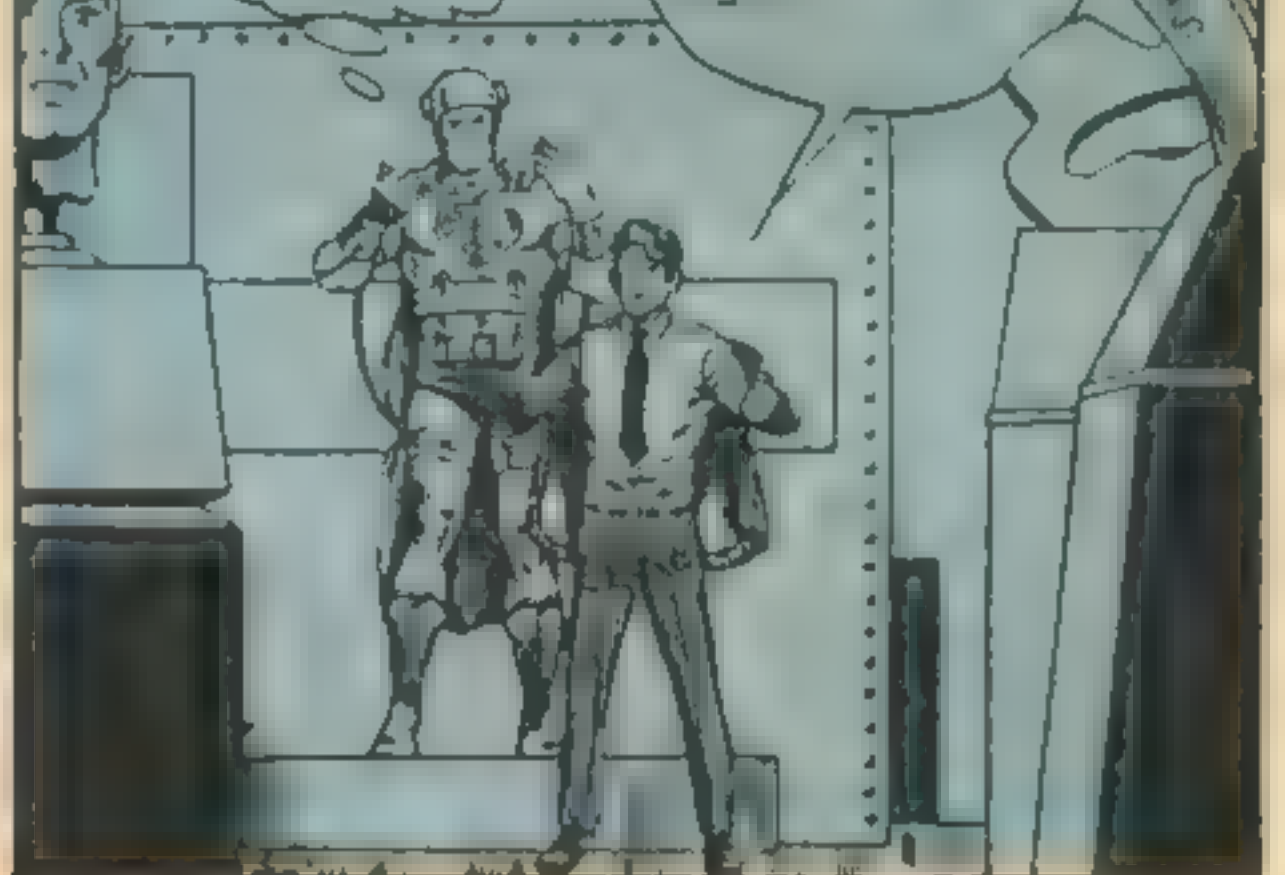
حالا امتص قواك ، أنا الذي  
سأصدر الأوامر في هذا الكوكب  
وأنا الذي سأحكم العالم !



القيارات الرئيسية  
لم تجرب بعد ، لذلك  
سأمتص القوى واحدة  
فواحدة !

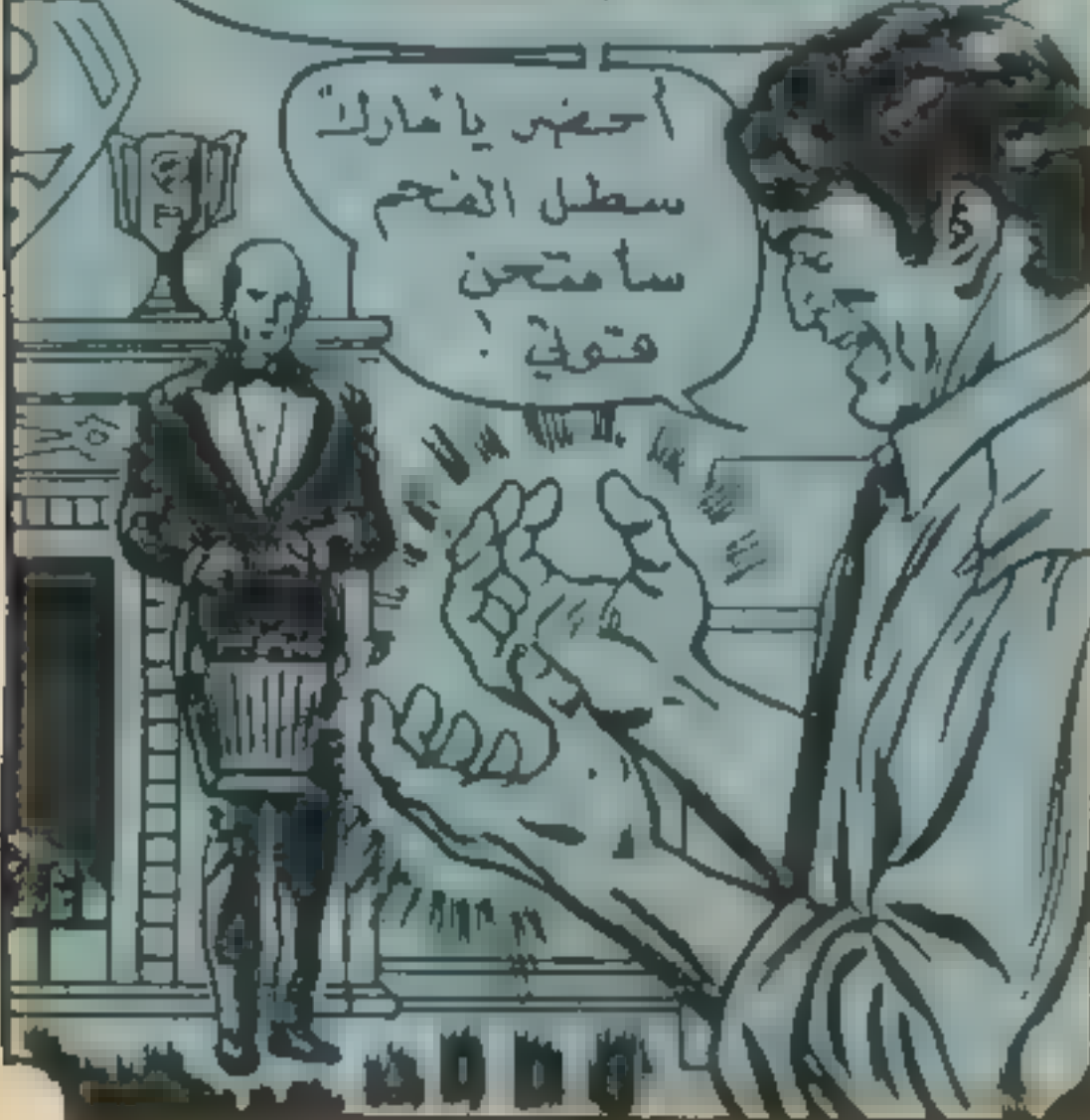


كنت  
يا تسوبرمان  
بطاى ، وأنت  
الذي الهمتني !



يبدأ تنبيه ن بالقوة الجبارة !

أحضر يا حارك  
سطل الفحم  
سأمتحن  
قوتي !



وحالما ضغطت فبصر على امتحان ...

أوه !!  
أشعر بتدفق  
القوة المدهشة !



لم يبق لي سوى قوة  
الإرادة ، لن أدعه يسلبني  
قواي الجبارة !







كفى، لا فرق عندي  
بين الخطأ  
والصحيح  
أيها الأحمق  
سأصبح  
أغنى رجل  
في العالم!



وعندما سأ بالضغط الفاس...  
أنظر كيف تحولت  
الفحم إلى  
الماس!!  
هذا خطأ  
يا سيدي!



آه، الطهامة  
تخبط لي، إنه  
يمتص قوة نظري  
لن أدعه!



بالطبع سمعتني، والآن  
سأشحن نفسي  
بقوة نظرك!  
أنا عاجز  
لا أستطيع مقاومته



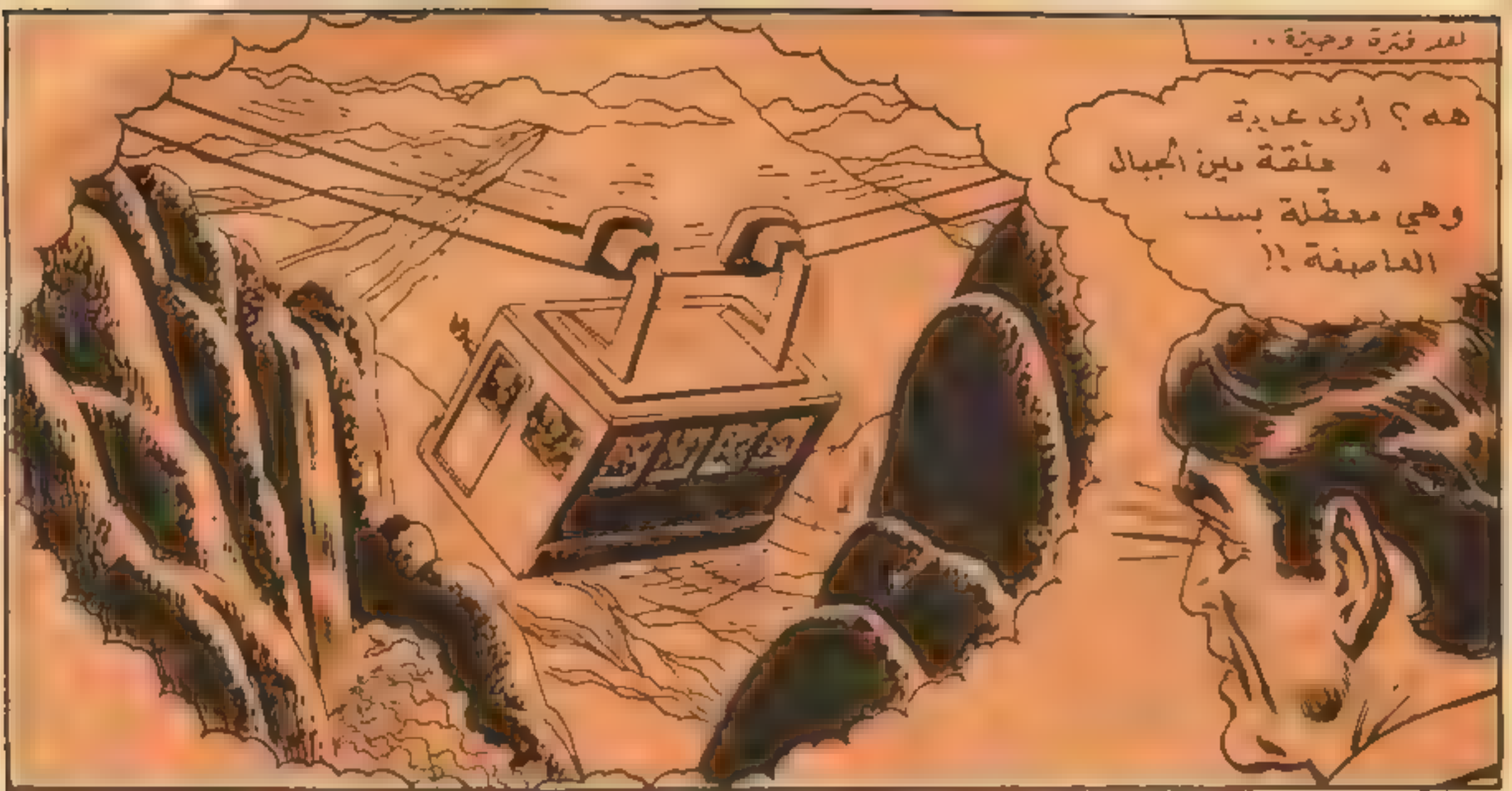
حرارة نظري  
تحرق ما بقي من النسم،  
بعد ذلك سأمتحن النظر  
التلسكوبي!!



بالرغم من مقاومته...  
نجحت واكتسبت  
أشعة النظر!



بعد فترة وجيزة...



هه؟ أرى عذبة  
ه عتقة بين الجبال  
وهي معطلة بسبب  
الغاصفة!!



سأمتص  
قوة الطيران  
منك شم...



قد تسقط عذبة  
وأنا عاجز عن إنقاذ  
كسر ركابها!  
هل تشعر  
بقلق؟  
أنا أفهمك  
تمامًا!!



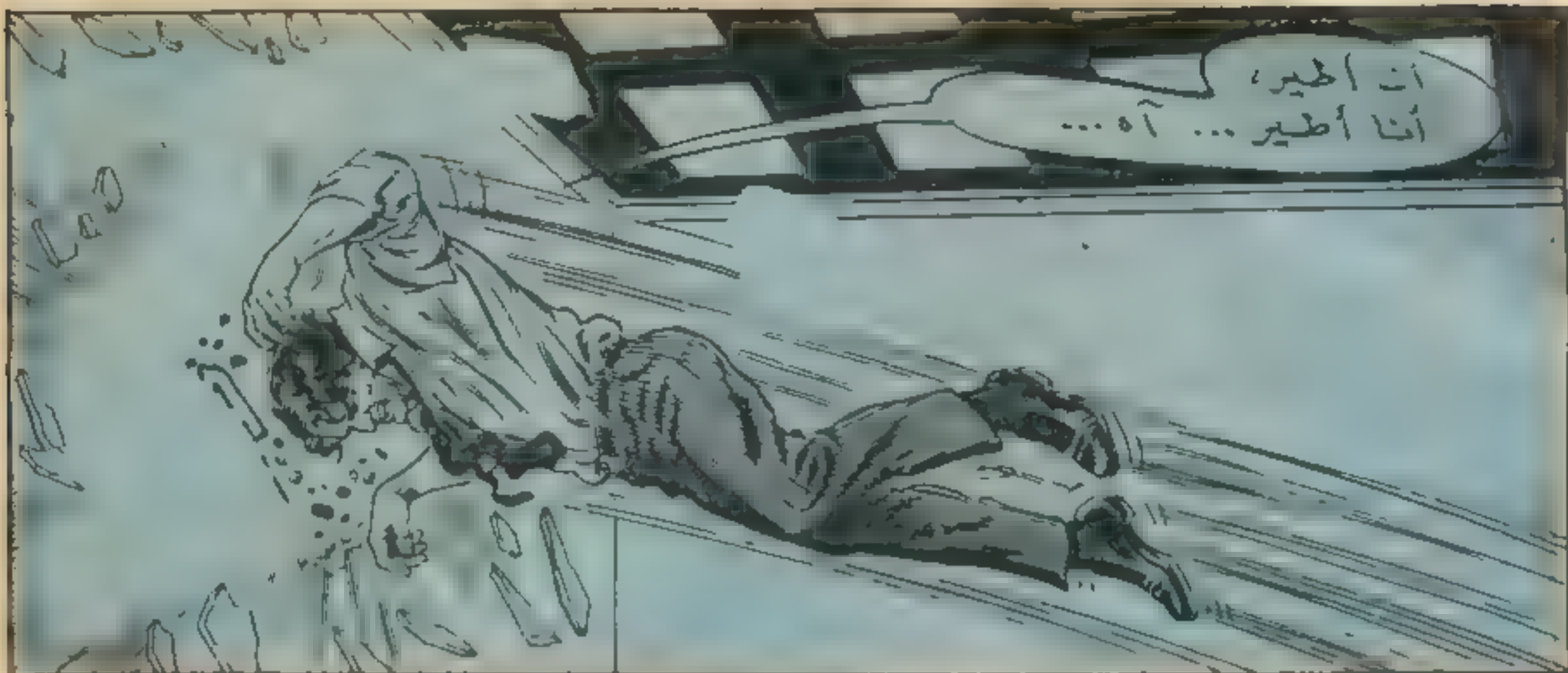
لا تخف،  
سأنقذ المركبة  
يا "سوبرمان"...  
أنا ذاهب  
إليها...



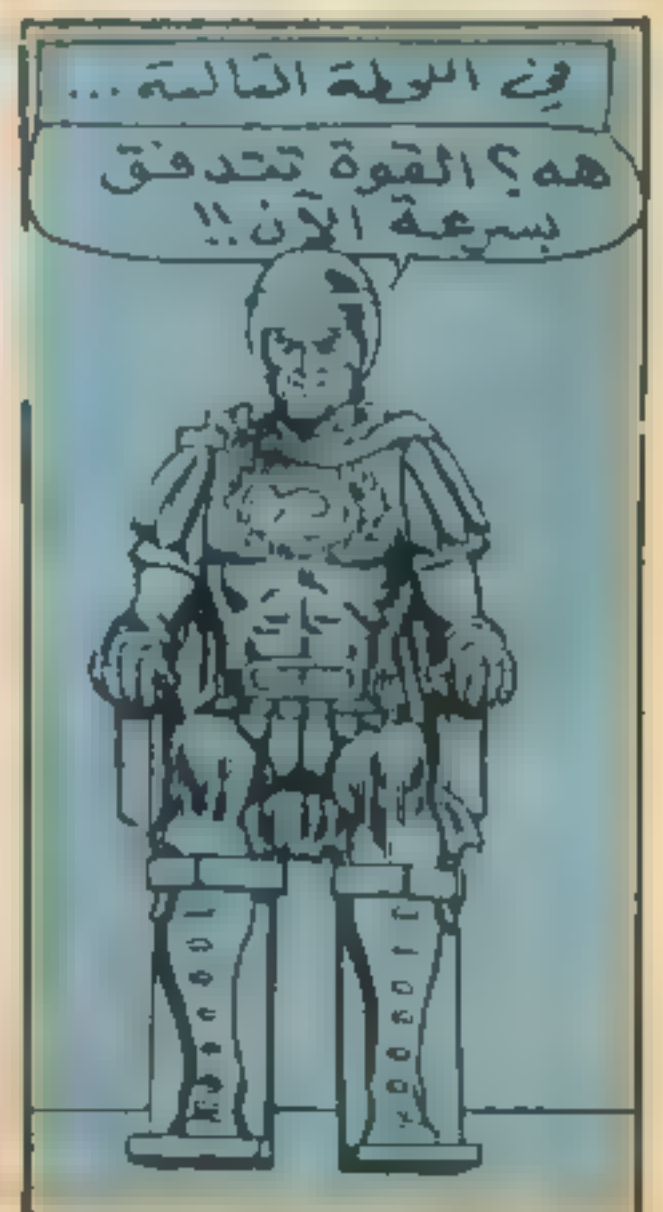
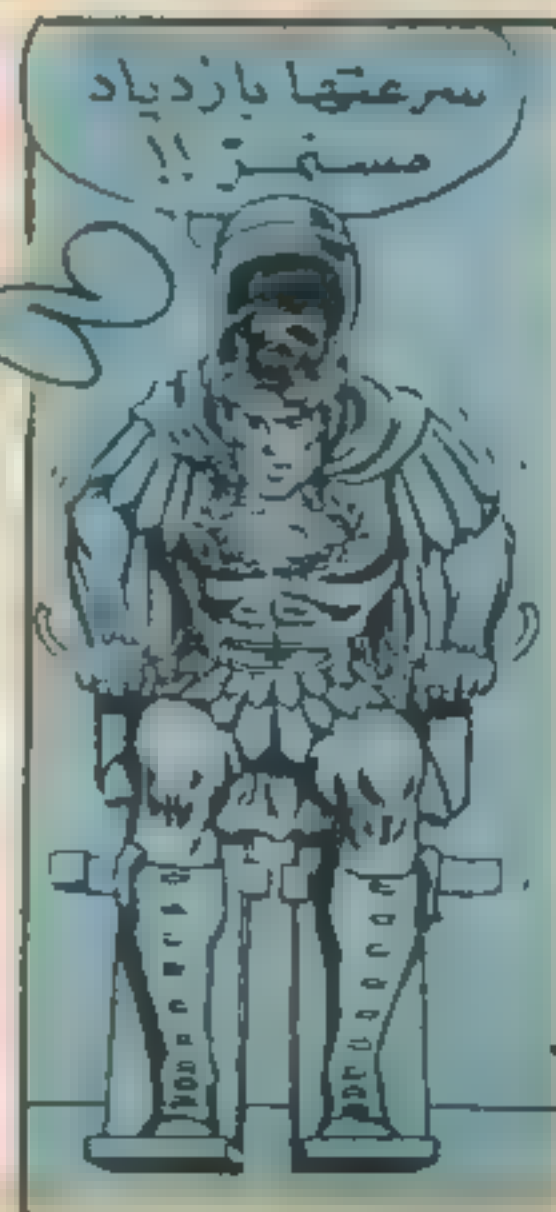
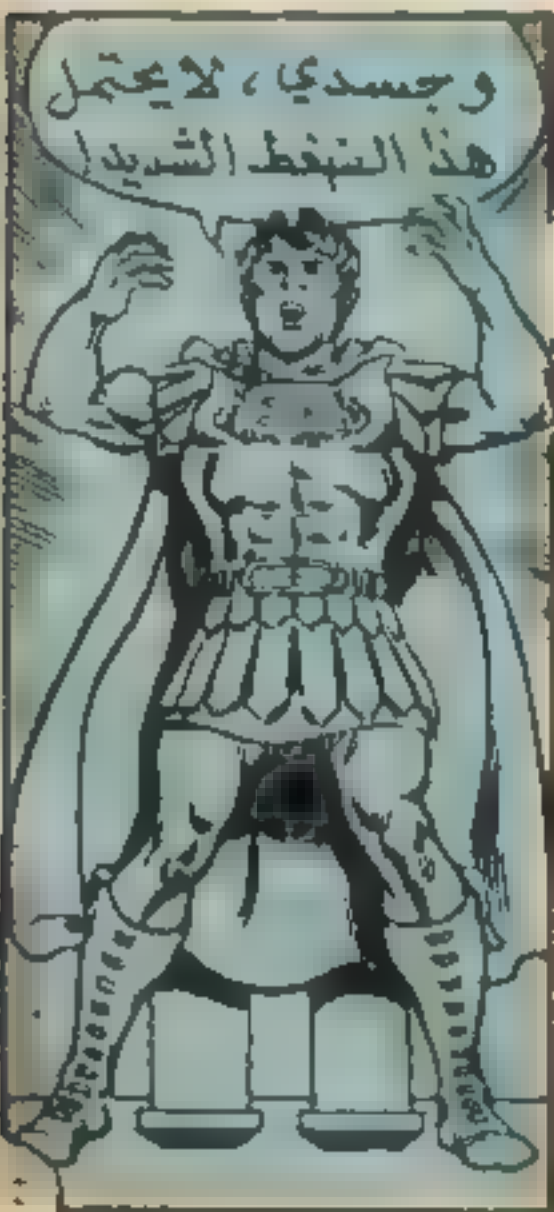
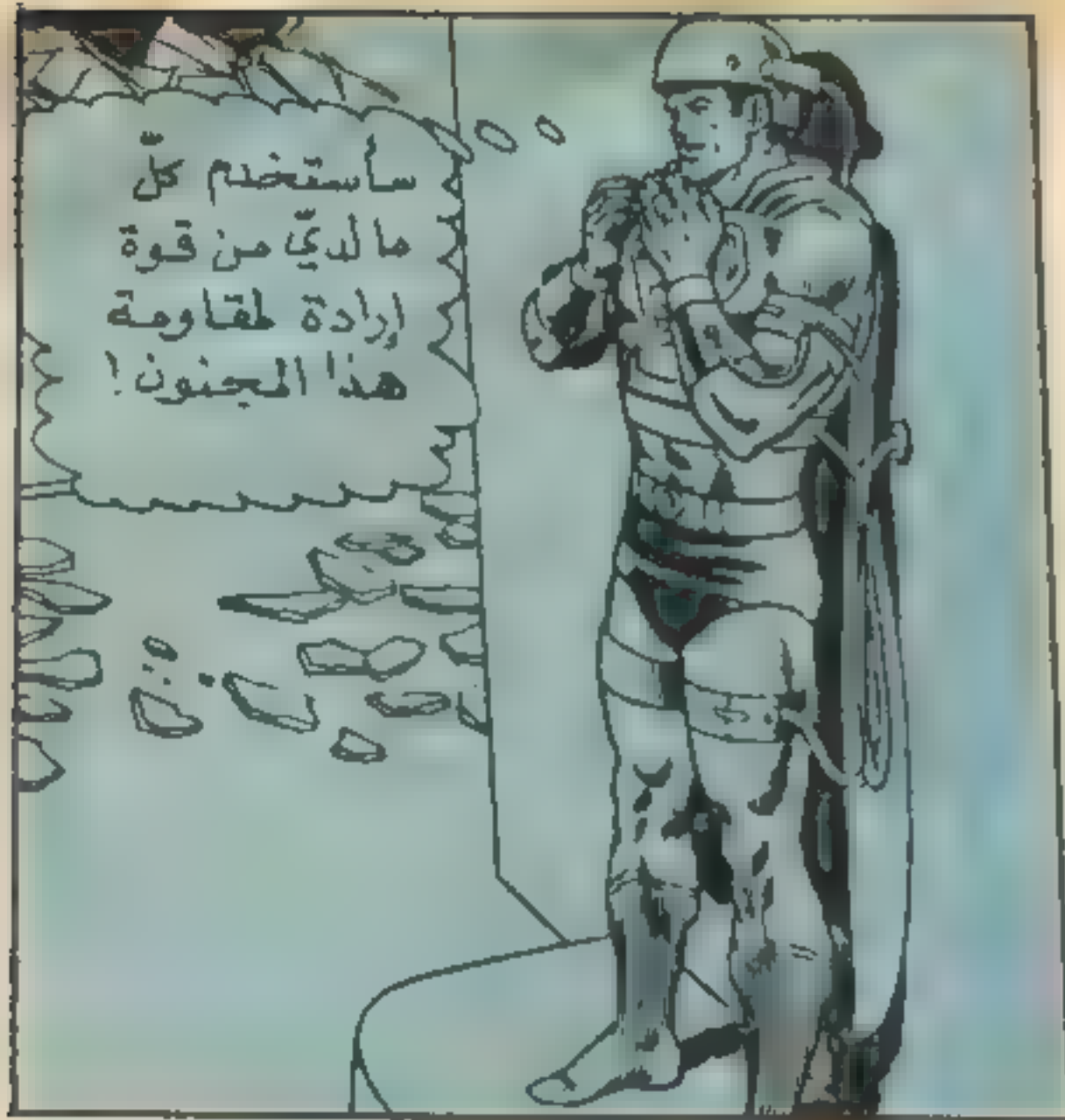
قد يكون  
ركاب العربة  
على حافة الموت  
وهو يضحك  
فيخوّر!

انظروا، أنا  
أطير يا "سوبرمان"،  
ما أسعدني!













(يقال) التيار  
العكسي يرد النشاط.  
إلى جسد  
"سوبرمان"!



ولكن بسبب الرياح...

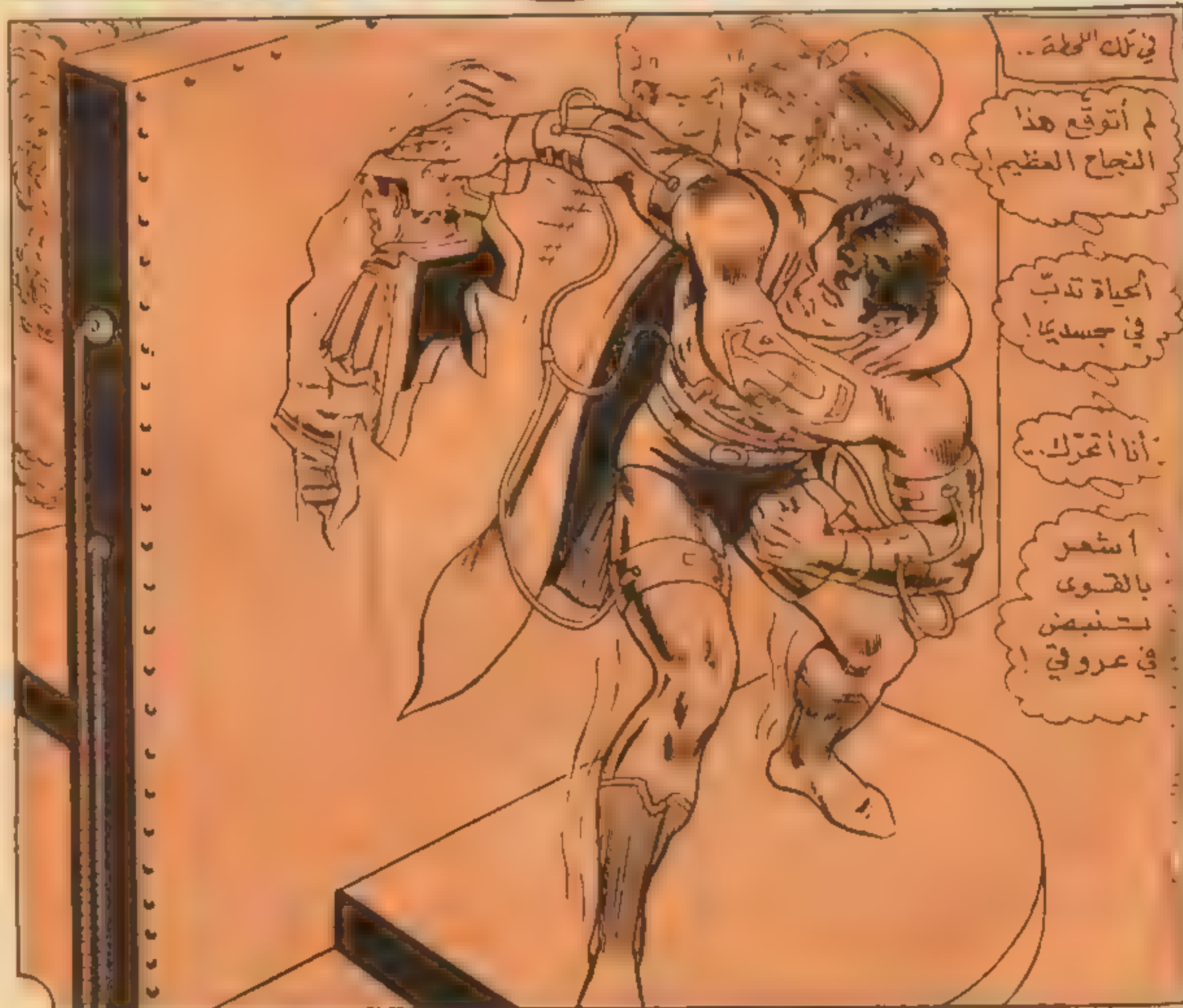
أشعنت أيتها الأحق  
"أداة العكس"، والقوة تعود الآن  
إلى جسد "سوبرمان"!

آه، وحتى قوتي  
تذهب معها!!



لا يستطيع جسدي  
أن يتكيف مع الوضع  
الحديد!

اضغط يا "مارك" على  
مفتاح توقيف العمل!



في تلك اللحظة..

لم أتوقع هذا  
النجاح العظيم!

أحياة تدب  
في جسدي!

أنا أتحرك..

أشعر  
بالقوى  
التي تنبض  
في عروقي!



انطلقه سوبرمان "عبر الجبال ...

النخلة!

المركبة على  
وشك السقوط ،  
تري هل يمكنني  
انقاذ ركابها ؟

ارجوك ألا تسيء اليه ،  
نهو ضعيف وعاجز !  
لن أضيع لحظة من  
وقتي الثمين !

نعم ، عند عودته ...

اذن لم تفتر يا "قيصر" ،  
بل فضلت البقاء !

لا تعافيه يا "سوبرمان"  
لقد نال جزاءه ما في  
الكفاية !

بعد قليل ...

الحمد لله  
على مجي  
"سوبرمان"  
لوالده  
لهلكننا !!

اذ استنزف قواه العقلية  
كلها أثناء انعكاس التيار  
الكهربائي وهو الآن حالاً به !









دستگیر...

عبد  
طاهر  
المقببل



يوم الخميس

١٧/٢/١٩٧٢









### مريض صغير :

اقترب العالم من أحد الاقفاص الصغيرة الموجودة على طاولة في المختبر . رفع عنه الغطاء وأمسك بذنب فأرة بيضاء صغيرة . وضعها على الميزان وسجل وزنها لكي يحدد كمية المخدر الممكن اعطاؤها قبل اجراء عملية جراحية لها . وذلك لان كمية المخدر تعطى بالنسبة الى وزن الانسان أو الحيوان . عندئذ أمسك بها معاونه ليتمكن هو من حقنها بمادة البنج . بعد لحظة ارتخت الفأرة ونامت ، فاستعد العالم لاجراء العملية .

تناول من الثلاجة قطعة زجاجية عليها عدد من رقع جلدية غامقة اللون كانت قد اخذت من فئران رمادية

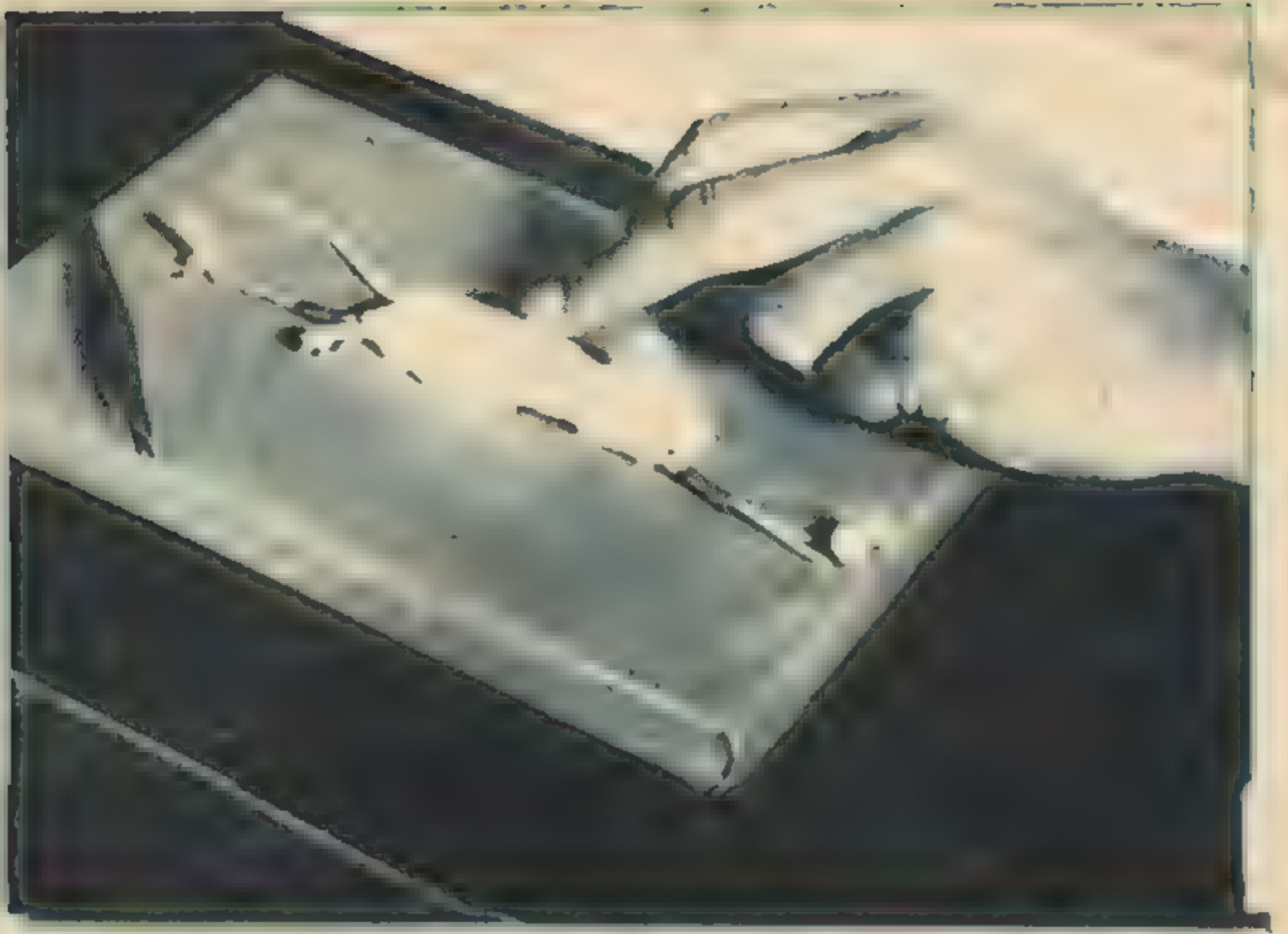
وحفظت على قطعة ورق مبتلة بماء وملح لكي تبقى الجلود صالحة للاستعمال . وقع الاختيار على رقعة جلدية رمادية لكي تكون ظاهرة تماما فيما بعد وسط الوبر الابيض ، أي بعد عملية الزرع . التقط العالم رقعة الجلد بملقط خاص وجردها من البقايا اللحمية الملتصقة بها لكي تلتحم فيما بعد تماما بجسم الفأرة وتنجح العملية .

### العملية :

وضع أطراف الفأرة في أربطة من المطاط وثبت الأربطة على قطعة من الخشب طولها ٣٠ سم تقريبا ، ثم حلق الوبر الابيض في الناحية اليمنى من بطن الفأرة . طهر المكان بقطننة وكحول بعدها اقتص جزءا من جلد







الفأرة أكبر بقليل من الرقعة التي  
سيزرعها . أخيرا وضع الرقعة الغامقة  
في المكان الذي أعده لها وغطاها بقطع  
من الشاش المدهون بمادة الفازلين  
الملينة وربطها باعتناء حول بطن  
الفأرة . نامت الفأرة مدة ساعتين  
تقريبا تحت تأثير المخدر وعندما  
استفاقت عادت الى حركتها  
الاعتيادية .

#### المسألة :

هل ستجح العملية ؟ وهل تثبت هذه  
الرقعة الجديدة ؟ من عادة الاجسام ،  
الانسانية والحيوانية ، رفض أي عامل  
جديد يدخل الجسم . الا اذا كان هذا  
العامل مأخوذا من أخ توأم . في حالة  
الفأرة لو اخذت رقعة الجلد من فأرة  
توأمة ولدت معها في نفس الوقت

وتشبهها شبيها تاما لكانت ثبتت في  
عملية الزرع والا ، أي عندما تكون  
مأخوذة من جسم غريب ، تقع بعد  
أيام قليلة . مثلا على ذلك : عندما  
يتعرض أحد الاشخاص الى حروق  
بليغة يلجأ الى جراحة التجميل لمعالجة  
الحروق . فيستخدم الطبيب أقسام  
من الجلد مأخوذة من جسم المريض  
نفسه ، من الساق أو من اليد ، ليحسن  
منظر المكان المحروق لانه لو استعان  
بجلد أحد الاقرباء لرفضها الجسم ،  
الا اذا كانت من أخ توأم ، كما ذكرنا  
سابقا .

ما هو السريا ترى وراء هذا . لقد  
اكتشف العلماء ان هنالك عوامل  
موجودة في الجلد تدعى بالفرنسية  
ANTIGENE تحارب أي تدخل من



جسمها خلايا من النوع الآخر . عندما أجريت لها عملية الزرع استطاع جسمها أن يتقبل هذا التدخل من جسم غريب .

يجدر بالذكر في الختام انه كما يوجد بنك للدم في معظم المستشفيات لاسعاف المرضى المحتاجين له ، يوجد أيضا بنك للعيون كما ذكرنا آنفا . ومؤخرا ابتدأ اهتمام الاطباء والاختصاصيين لايجاد بنك للمخ العظمي . ذلك لان العلماء اكتشفوا ان التعرض للتفاعل الذري الناتج عن استخدام المحركات النووية أو الناتج عن الانفجارات الذرية يسبب في بعض الاحيان تلفا في المخ العظمي . يحاول الاطباء الان التوصل الى زرع المخ في العظام كما توصلوا الى زرع العيون والجلد وغيرها !

اعداد : منى خولي



عناصر غريبة ، كرقعة جلدية من شخص آخر ، تماما كما تصارب وتعاكس دخول المكروبات الى الجسم . هذا ما يسمونه « المناعة » . للأسف ان هذه العوامل لا تستطيع أن تميز بين المكروبات المضرّة وزرع الجلد المفيد ، بل تحارب الاثنين على حد سواء معتبرة اياها عناصر مضادة للجسم !

نسمع في بعض الاحيان عن أشخاص يسمحون للاطباء استخدام أعينهم بعد موتهم لمعالجة آخرين قد فقدوا بصرهم ، يستطيع الاطباء في أيامنا هذه زرع قرينة العين الصحيحة بعد موت صاحبها ، في عين الضريير فيستعيد بصره . يرجح أن هذه العملية تتجح ، حتى ولو نقلت العين من شخص الى آخر ، بعكس عمليات زرع الجلد لان الدم لا يدور في العين كما في سائر أنحاء الجسم . ونعلم يقينا الان ان الدم هو الذي يحمل العناصر التي تحارب التدخلات من الخارج .

### مريضتنا الفأرة :

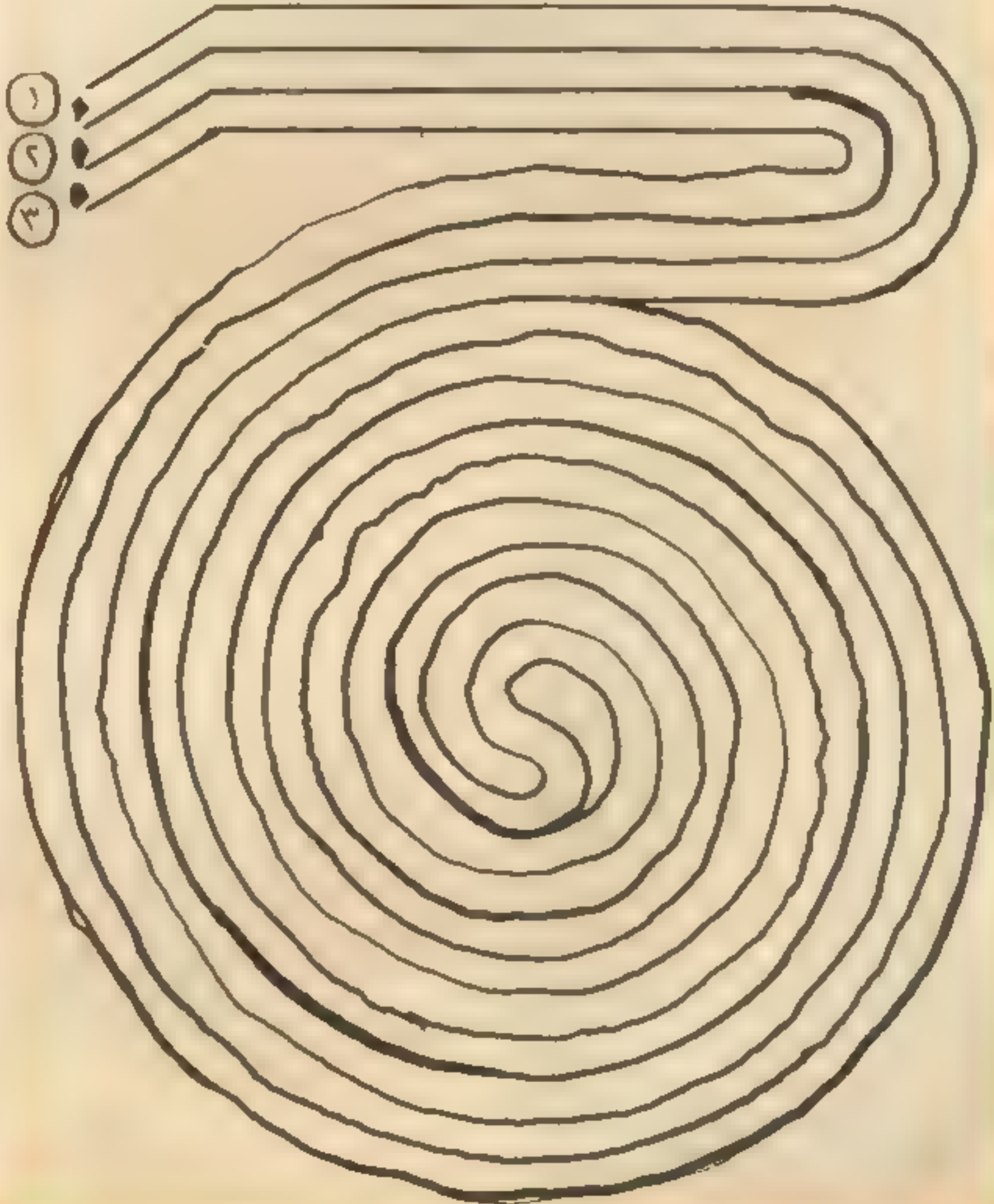
لنعود الى مريضتنا الفأرة ونرى ماذا حدث لها . بعد اسبوعين نجد ان عملية الزرع نجحت ، وثبتت الرقعة في مكانها لماذا ؟ هنالك سر ! ان العلماء كانوا قد أعدوا الفأرة لهذه العملية قبل ولادتها وهي بعد داخل البيضة في بطن امها . اذ حقنوا البيضة ببعض الخلايا من فأرة رمادية فنشأت وضمن



# العقب

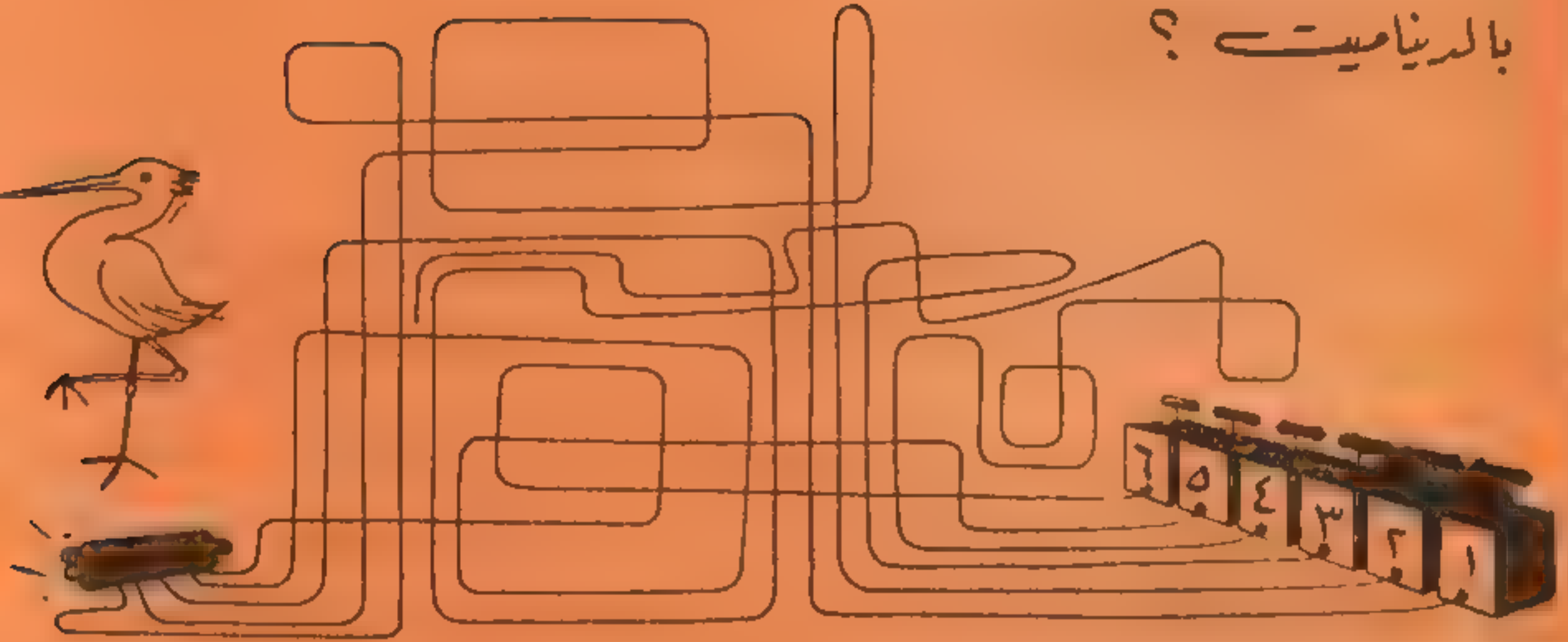
دخول لوقت فنية الممر رقم ١ .  
فنية أيت ممر من الممرين الدخول  
تدخل لتمنع من الخروج ؟

العمارة : ضامها





لا تقتل الطائر!  
أي حبل غير موصول  
بالرنياميت؟



كيف تقسم هذه الأرض إلى  
أقسام متساوية؟  
قسم منها على شجرة من كل  
نوع؟





# باز صديق بدر

## مروض الوحوش

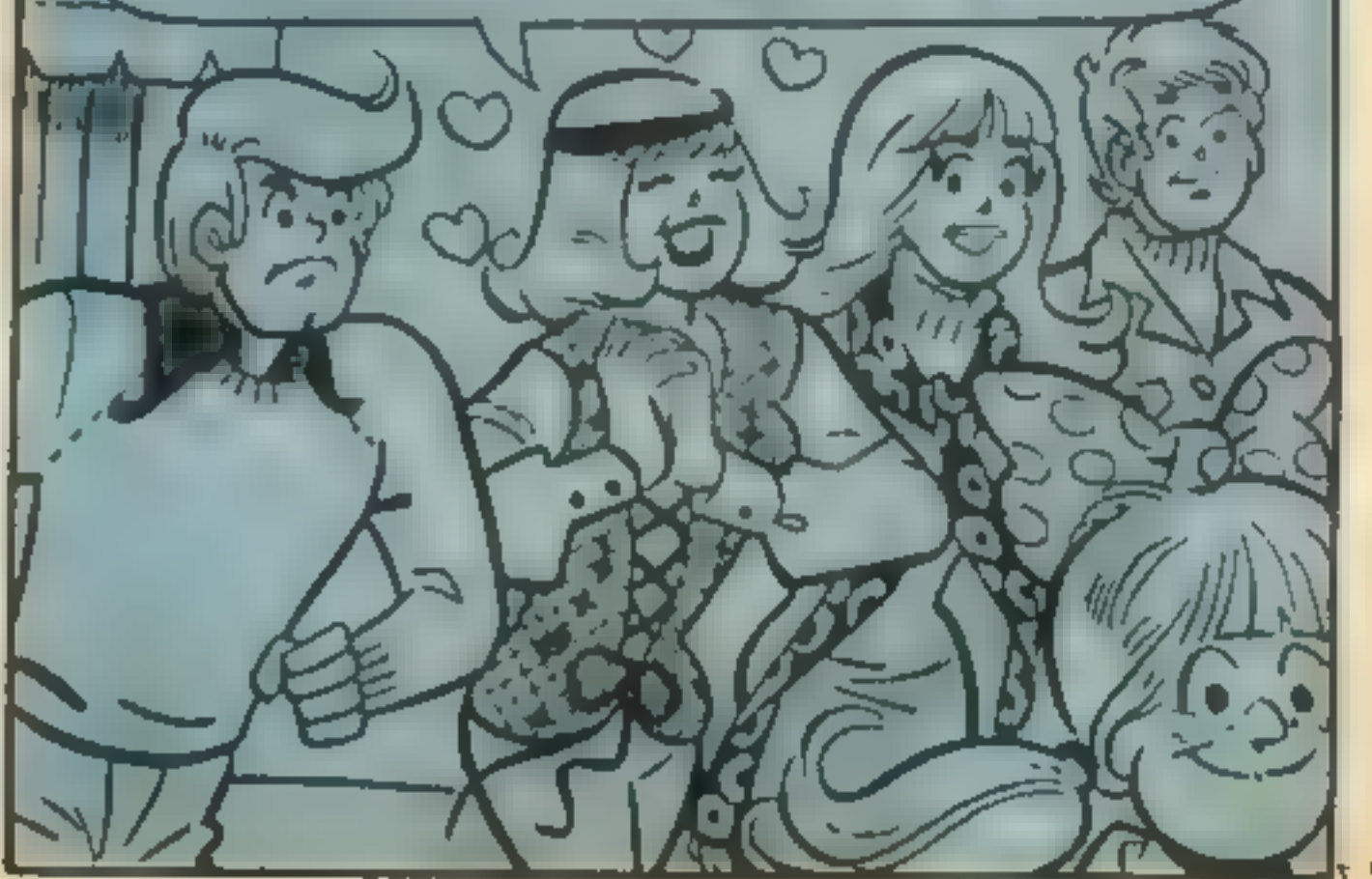
في وقت

ومروض  
الحيوانات حقًا  
كان مذهّشًا!

كانت مشاهد  
السيرك أروع  
مما توقعت!



ما أبدعه ... دخل القفص بشجاعة  
ولم يبال النمر المفترسة!!



آه... إنه رجل شجاع  
وجميل أيضًا!

هه!  
سخافة!

